План урока внеклассного чтения

Дата: 2.02.2022

Класс: 8/9

Тема: Урок доброты по произведениям Альберта Лиханова

Цель: Формирование чувства сострадания и уважения к ближним

Задачи:

1. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Альберта Лиханова через показ презентации.
2. Формировать умение анализировать текст, извлекать нужную информацию через чтение отдельных отрывков и вопросы к произведению.
3. Воспитывать бережное отношение и уважение к окружающим через разбор ситуаций и поступков героев произведений.

Планируемые результаты:

• предметные – владение монологической речью, восприятие ее на слух, умение задавать вопросы;

метапредметные УУД:

• личностные:

1. Знание культурного наследия русского народа, участие в творческом, созидательном процессе; формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в процессе образовательной деятельности;
2. Развитие эстетического сознания обучающихся;

• регулятивные:

1. принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, действует по плану;

• познавательные:

1. понимает предоставленную информацию, а также самостоятельно находит ее в произведениях, Интернет-ресурсах;

• коммуникативные

1. строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность с учетом конкретных, учебно-познавательных задач.

Ход урока

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Содержание |
| Организационный момент | Ребята, закройте, пожалуйста, глаза на минуту, улыбнитесь (обязательно от души), откройте глаза, посмотрите: у нас в классе стало светлее. Это от ваших улыбок засияло солнышко. |
| Вводная беседа | Сегодня у нас необычное занятие. Итак, тема нашего занятия … А может вы определите её сами, прослушав стихотворение.  Слово это серьёзное,  Главное, важное.  То, что значит оно,  Очень нужно для каждого.  В нём забота и ласка,  Тепло и любовь.  В нём стремленье  На помощь прийти вновь и вновь.  Это качество  В сердце у многих живёт  И о боли других  Позабыть не даёт.  И оно важнее,  Чем лица красота.  Догадались, что это? Сердец ДОБРОТА.  Тема нашего занятия «Твори добро».  Давайте вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим.  1. Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр. (Папа Карло)  2. Лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки (Айболит)  3. Это были любимые цветы девочки, которая оказалась сильнее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена (Герда)  4. Эта собачка была неразлучным другом девочки, которая помогла Страшиле, Железному дровосеку и Трусливому Льву обрести то, чего им не хватало в жизни. (Татоша) |
| Основная часть | Сегодня наше занятие посвящено писателю-современнику Альберту Лиханову, покинувшему этот мир 40 дней назад (портрет на доске)  Наш мир соткан из противоречий: любовь и ненависть, добро и зло, правда и ложь. Они всегда рядом. Мир человека разнообразен, окружен тайной. В нем есть место мучительной доброте и холодной жестокости, где люди живут и умирают, но остаются людьми. Этот мир сложный, не упрощенный. Нам так необходимо понять свой мир и принять мир другого человека, особенно, когда происходит взросление. В этом нам помогают произведения А. Лиханова.  Но как часто приходится слышать, что сейчас совсем нет хороших книг для детей! Этот миф создают ленивые и нелюбопытные люди. И сегодня в нашей детской литературе работают мастера, чьими произведениями в переводе на разные языки не раз восхищался мир. Один из них Альберт Анатольевич Лиханов – известный прозаик, публицист, педагог и общественный деятель. Он своим творчеством поднимает важные социальные проблемы. Уроками добра и справедливости, взаимной любви и доверия стали уроки по творчеству А. Лиханова.  Альберт Анатольевич Лиханов – писатель честный, правдивый, искренний, не утаивающий ничего невыгодного для своих героев. Одна из ведущих тем его творчества – детство, проблемы и радости ребенка, становление личности (не случайно писатель с 1992 г. является президентом Международной ассоциации детских фондов). Писатель предстает перед нами как тонкий психолог, раскрывающий потаенные уголки души своих героев. Мастерство писателя неотделимо от правды изображенного им, как сама правда неотделима от мастерства.  **Разговор о повести «Мальчик, которому не больно»**  «Цветам жизни нужен садовник» (А.А. Лиханов)   * Посмотрите на этот цветок (*показать ухоженное комнатное растение*). Как вы думаете, что надо делать, чтобы он рос таким красивым и здоровым и был полон жизни? * Запишите ряд ассоциаций, возникающий у вас при виде красивого и здорового цветка. * Как можно соотнести этот образ с судьбой Мальчика в повести Лиханова?   (Дети – символ вечного продолжения жизни, но этот символ легко сломать, погубить, если не окружить его заботой и вниманием. Детей часто называют цветами жизни. Без внимания и заботы они, быть может, и выживут, но вряд ли когда-нибудь расцветут.)  Так о чём же прочитанная вами книга? Кому она посвящена?  (Краткий пересказ…Посвящена судьбе от рождения больного мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие взрослые испытания).  Какой подзаголовок имеет книга? (НЕ сказка для не взрослых). Итак, это история о трудной и горестной судьбе мальчика, лишённого с рождения возможности ходить.  Какой он этот мальчик? (Чтение отрывка из повести)  «Я смотрел, смотрел на паучка «сквозь увеличительное стекло, но он не шевелился. Я устал лежать на боку и держать лупу, положил голову на подушку и начал думать про Чока... Почему он один сидит в своей паутине? Разве не скучно? Но ведь я тоже один в своей комнате. Приходит Бабушка, но она очень печальная. Всегда вздыхает и говорит, мне про неинтересные вещи. Правда, она читает сказки, и это совсем другое дело. Но ведь она почитает-почитает и уйдёт. Мама прибежит. Она как будто скорый поезд — всегда куда-то и откуда-то. Постоит на станции по имени Мальчик, а ещё чаще ― потопчется, постучит каблучками, радостно меня пообнимает, какую-нибудь вкуснятину принесёт, и всё. Чок-чик-чок-чик отстучат её каблучки. Будто она с нами торопливо прощается. Бабушка вздохнёт, проговорит что-нибудь маме вслед, например: - Перпетуум мобиле! Это значит — вечный двигатель. Или скажет: — Куда летишь ты, вечный странник? Она у нас начитанная. Я ей отвечаю её же словами: — Но ведь жизнь не останавливается… Глаза у неё всякий раз округляются. Хотя это её собственные слова, произнесённые ею много раз.  Вечером во дворе начинается легкая суета. Стучат железные ворота. Слышится речь. Это приехал с работы Папа... Он умывается и сразу приходит ко мне. Я заранее улыбаюсь, поднимаю руки, крепко обнимаю его за шею. - Папа! Он тихонько поднимает меня с постели, подтягивает мои ноги, спрашивает всегда: «Не больно? Не больно?» ― и тихонько крутит меня. Вернее, крутится вместе со мной. И всё-шепчет мне в ухо: ― Не больно? Не больно? Конечно, мне лучше, чем Чоку. К нему ведь никто не приходит».  Как называется его болезнь и как называл он её сам? (Церебральный паралич, Паралич-Параличевич).  А кто в книге нам рассказывает эту историю? От чьего лица ведётся повествование? (сам мальчик, повествование ведётся от первого лица).  Расскажите историю главного героя.  Кто ещё главные герои книги?  Какими вы их представляете?  Есть ли у мальчика друзья? (паучок ЧОК…)  Какова заветная мечта Мальчика?  Вы, наверное, обратили внимание на то, как названа книга. Мальчику не больно КАК? (физически)  Но всё-таки ему больно ОТ ЧЕГО? (его одолевает боль душевная: отношения в семье: Мама уехала в Америку со своим новым мужем, Папа погибает в автокатастрофе, Бабушка попадает в больницу…).  Чем ограничен его мир? (комната, редкие прогулки, паучок…).  Чем закончилось для Мальчика лечение в клинике, на котором настояла мама? (тоска, душевная боль; безрезультатно.)  Какой человек способен вынести такое?  Куда попадает мальчик после страшных событий в семье, которые не сможет выдержать даже взрослый человек? (Интернат для детей-инвалидов)  Кто дарит мальчику надежду и веру в лучшее и в конце концов исцеляет его?  Как вы это поняли? (почувствовал боль в ногах).  Чем закончилась эта трудная, пронзительная история?  **Разговор о повести «Магазин ненаглядных пособий»**  **-**О чем вам говорит название этой повести?  -Какие товары там могут находиться?  -О чем эта повесть? Давайте послушаем учащихся. (Повесть про необычный магазин, страшный скелет, захватывающую фотографию, серба Витьку Борецкого и одноклассника Вовку Крошкин).  -Расскажите о главном герое. (Главный герой –мальчик Коля, ученик 3 –го класса. Рассказывает о первых жизненных впечатлениях, о первых встречах с благородством, дружбой, преданностью и, наоборот, о первых столкновениях с жестокостью, предательством, трусостью).  - Что было в этом магазине?  - Почему мальчик назвал ассортимент этого магазина «ненаглядные пособия»?  -А. Лиханов не только рассказывает о послевоенном детстве, но и показывает, как главный герой повести Коля формирует самого себя, открывает в себе хорошее и видит свои недостатки. На мой взгляд, такого друга и сегодня нелегко найти. Каково Ваше мнение?  -Правда ли, что по стрижам узнают погоду, как описал автор повести?  Какой эпизод вам запомнился больше всего? (запомнился эпизод, как учительница Анна Николаевна спасет Витю Борецкого из непростой ситуации. Я процитирую. (Вопрос учителю: А были ли в вашей практике подобные случаи?)  - Расскажите, пожалуйста, каждый о своих впечатлениях по прочитанным произведениям |
| Итог урока | Закончу наше занятие словами А.А.Лиханова: «Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребенком». Надеюсь, что мы исполнили желание автора этих строк. До свидания! Желаю успехов! |